ΠΕΜΠΤΗ 16 ΜΑΡΤΙΟΥ 1972

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: Χρήστου Λαδᾶ – Ἐδ. Λῶ 3
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 230.221–23 & 237.283–86

ΤΑ ΝΕΑ

12 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ 27ο, ΑΡ. 8205 ● ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΕΣ 2,50

Τετράωρη σύσκεψη στήν 'Αθήνα

ΣΙΓΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ

'Αντιφατικές πληροφορίες γιά τό περιεχόμενό της

Ο ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΙ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΟΙΝΩΣΕΩΣ;

— Περάστε, καθηστε κι' ἔρχομαι....
(Τοῦ Κώστα Μητρόπουλου)

Πλῆθος εἰκασιῶν διατυπώνονται τόσο γιά τήν ἀπάντηση Μακαρίου, ὅσο καί γιά τή θέση πού λαμβάνει ἔναντι αὐτῆς ἡ ἑλληνική κυβέρνηση, μετά τή χθεσινή τετράωρη ὑπό τόν κ. Πρωθυπουργό σύσκεψη πού ἔγινε στό ὑπουργεῖο Ἐξωτερικῶν. Ἡ ἀπόλυτη μυστικότητα πού τηρεῖται γύρω ἀπό τό θέμα καί ἡ ἀποφυγή ἐκδόσεως ἐπισήμου ἀνακοινωθέντος ἐπί τῆς συσκέψεως, ἐνισχύει τήν ἐντύπωση ὅτι δέν ξεκαθαρίσθηκαν ἀπολύτως τά πράγματα καί ὅτι κάτι ἀκόμη ἀπομένει νά διερευνηθῆ ἤ νά γίνη, ὥστε οἱ σχέσεις Ἀθηνῶν - Λευκωσίας νά ἀποκατασταθοῦν.

Τό λεχθέν ἄλλωστε ὅτι δέν ἀποκλείεται νά ἐπαναληφθῆ ἡ ὑπό τόν κ. πρωθυπουργό σύσκεψη γιά τήν ἐξέταση τῆς καταστάσεως στήν Κύπρο ἐπιβεβαιώνει μέχρις ἑνός σημείου τίς παραπάνω σκέψεις. Δημοσιογραφικές πηγές τοῦ **ἐξωτερικοῦ μεταδίδουν ἀντιφατικές πληροφορίες ἐπί τοῦ θέματος.** Τό πρακτορεῖο Ρώϋτερ συγκεκριμένα χαρακτηρίζει τήν ἀπάντηση ὡς ἐποικοδομητική, ἐνῶ ἀντιθέτως δυτικογερμανική ἐφημερίδα τοῦ κλιμάκιο τοῦ ΟΗΕ στήν Κύπρο, γιά νά τεθοῦν τά ὅπλα ὑπό τόν ἔλεγχο τῆς εἰρηνευτικῆς δυνάμεως. Στό θέμα τοῦ ἀνασχηματισμοῦ τῆς Κυβερνήσεως διατυπώνει ἐπιφυλάξεις χωρίς νά τόν ἀπορρίπτει καί τέλος στό θέμα τοῦ προδαδίσματος ὑποστηρίζει ὅτι ἄν τεθῆ ὡς στόχος ἡ Ἕνωση, τότε τόν πρῶτο λόγο ἔχει ἡ Ἀθήνα, στήν περίπτωση ὅμως τῆς ἀνεξαρτησίας ὁ χειρισμός θά γίνεται ἀπό κοινοῦ μέ τήν Λευκωσία.

Ἀναβολή ταξιδίου τοῦ κ. Σταματόπουλου

Ἕνα ἀκόμη στοιχεῖο πού ὑπογραμμίζει τήν ἐπιφυλακτικότητα τῆς ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως, εἶναι καί ἡ κατηγορηματική, ἀπό ἀρμόδια πηγή, διάψευση ὅτι ὁ ὑφυπουργός κ. Βύρων Σταματόπουλος, πρόκειται νά ἐπισκεφθῆ τήν Κύπρο. Πρέπει νά σημειωθῆ ὅτι τό ταξίδι τοῦ κ. Σταματοπούλου εἶχε ἀναγγελθῆ χθές ἀπό τόν ραδιοφωνικό σταθμό τῆς Λευκωσίας καί εἶχε ἑρμηνευθῆ τόσο ἐκεῖ ὅσο καί στήν Ἀθήνα σάν χειρονομία καλῆς θελήσεως γιά τήν ἀναθέρμανση τῶν σχέσεων μεταξύ Ἑλλάδος καί Κύπρου. Εἶναι ἐπίσης χαρακτηριστικό ὅτι

● Συνέχεια στή σελίδα 9

Ὁ πρόεδρος Μακάριος.

Μονάχου ἀποκαλύπτει ὅτι ὁ Μακάριος ἀπορρίπτει ὅλους τούς ὅρους τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως.

Σιγή ἀσφαλείας

Ἡ σιγή ἀσφαλείας περί τό ἀντικείμενο τῆς χθεσινῆς συσκέψεως ὑπό τόν κ. Πρωθυπουργό στό ὑπουργεῖο Ἐξωτερικῶν ἐξακολουθεῖ καί σήμερα. Καί ἐπαναλαμβάνεται τό λεχθέν χθές ὅτι ἀπό τήν πορεία τῆς μελέτης τῆς ἀπαντήσεως τοῦ προέδρου Μακαρίου, θά ἐξαρτηθῆ κατά πόσον θά ἐπαναληφθῆ ἡ σύσκεψη. Πάντως ἀπό τίς μέχρι στιγμῆς ὑπάρχουσες πληροφορίες:

Π ρ ῶ τ ο ν : Ἡ ἑλληνική Κυβέρνηση τηρεῖ «ἐπιφυλακτικήν στάσιν» μετά τήν ἀπάντηση Μακαρίου.

Δ ε ύ τ ε ρ ο ν : Δέν σπεύδει στήν λήψη ἀποφάσεως καί πάντως φαίνεται διατεθειμένη νά διερευνήση τίς προθέσεις τοῦ Ἀρχιεπισκόπου.

Τ ρ ί τ ο ν : Θεωρεῖ ὅτι τό ἔγγραφο Μακαρίου ἀποτελεῖ βάση γιά περαιτέρω διαπραγματεύσεις πρός ἐπίλυση τῶν διαφορῶν.

(«Ἐποικοδομητική»)

Τά παραπάνω στηρίζονται κυρίως σέ πληροφορίες προερχόμενες ἀπό τήν Λευκωσία καθώς καί ἀπό δυτικές δημοσιογραφικές πηγές, οἱ ὁποίες χαρακτηρίζουν τό περιεχόμενο τῆς ἀπαντήσεως ὡς ἐποικοδομητικό. Κατά τίς αὐτές πηγές ὁ Μακάριος γνωστοποιεῖ στήν ἑλληνική Κυβέρνηση τήν συμφωνία μέ

ΔΙΚΑΖΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΑ

Σκότωσε ἀνάπηρο

ΤΟΝ ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΣΕ

Δικάζεται σήμερα στό Μικτό Κακουργοδικεῖο Ἀθηνῶν ὁ Ε. Μοτοτάνας ἐτῶν 25, ἐργάτης, πού εἶχε σκοτώσει τόν Ἰούλιο τοῦ 1971 στό σπίτι του, στήν ὁδό Φυλῆς 200, τόν Π. Κοντό, ἐτῶν 85, ἀνάπηρο, γιά νά τόν ληστεύση. Ὁ Μοτοτάνας πετοῦσε τυχαία ἔξω ἀπό τό σπίτι τοῦ Κοντοῦ. Ἐκεῖνος τόν εἶδε ἀπό τό μπαλκόνι καί τόν κάλεσε στό διαμέρισμά του. Μετά λίγη ὥρα, ὁ κατηγορούμενος τόν κτύπησε μέ ἕνα σταχτοδοχεῖο στό κεφάλι καί, ἀφοῦ τόν ἄφησε ἀνάσθητο, τόν στραγγάλισε μέ ἕνα σχοινί. Ἀπό τήν τσέπη τοῦ θύματος πῆρε 64 δραχμές καί ἕνα ρολόϊ. Συγχρόνως, παραπέμπεται καί γιά διάφορες ἄλλες ἐπιθέσεις καί κλοπές. Συνήγορός του εἶναι ὁ κ. Εὔστ. Ἀλεξανδρής.

Εὔθυμα καί σοβαρά

ΤΟ «ΚΑΡΑΤΕ»

Τοῦ ΔΗΜ. ΨΑΘΑ

Ὁ κάθε ἐγκληματίας ἔχει τά ἐλατήριά του. Τά εἶχε καί ὁ νεαρός δολοφόνος πού σχεδίασε καί ἀποφάσισε, ἐν ψυχρῷ, τήν θανάτωση τοῦ ταλαίπωρου οἰκοδόμου γιά ν' ἀπολαύση ἀνενόχλητος τόν ἔρωτα τῆς μινιφορούσης γυναίκας του. Ἡ ὁποία γυναίκα — εἰρήσθω ἐν παρόδω — μαυροντυμένη καί βαρυπενθοῦσα, ὅπως μᾶς παρουσιάζεται, παραπέμπεται κι' αὐτή ἐπί ἠθικῇ αὐτουργία, μέχρις ὅτου ξεκαθαρίση ὁ ρόλος της στό φρικιαστικό ἔγκλημα τῆς μαρτυρικῆς θανατώσεως τοῦ ἀντρός της.

Εἶχε, λοιπόν, τά δρωμερά του ἐλατήρια αὐτό τό κάθαρμα, πού ἀπό καιρό μελετοῦσε καί κατέστρωνε κτηνώδη σχέδια γιά τήν ἐξόντωση τοῦ δυστυχισμένου ἀνθρώπου. Ἀμέ ὁ ἄλλος; Αὐτό τό ἄλλο κτῆνος, πού μᾶς ποζάρει στίς ἐφημερίδες, τώρα, ἀλλοῦ μέ ὕφος μετανοούσης Μαγδαληνῆς κι' ἀλλοῦ μέ τόν ναρκισσισμό γόητα τῆς ὀθόνης; Τί ἐλατήρια εἶχε αὐτός —ὁ Εὐάγγελος Μακρῆς— τί προηγούμενα τόν χωρίζαν, ὥστε νά μπορῆ νά χτυπᾶ μέ τέτοια θηριώδη ἀγριότητα, ἕναν ἀθῶο ἄνθρωπο, πού σφάδαζε κι' ἀγωνιοῦσε, ὁ ἄμοιρος, κάτω ἀπ' τά βάρβαρα χτυπήματά του;

Κανένα προηγούμενο δέν εἶχε! Τίποτα δέν τοῦ εἶχε κάνει τό θῦμα του! Μόνο μερικά ἑκατοστάρικα τοῦ βούτηξε —ἐπί τῇ εὐκαιρίᾳ— κατά τά ἄλλα οὔτε καλά - καλά τόν ἤξερε τόν ἄνθρωπο. Ἤξερε, ὅμως, καράτε —τό κάθαρμα— κι' αὐτό τοῦ στάθηκε ἀρκετό νά σπεύση νά προσφέρη τίς ὑπηρεσίες του καί νά κάνη τήν ἐπίδειξη τῆς... τέχνης του!

Ἀνατριχιάζεις διαβάζοντας τόν τρόπο πού ξέκανε τό θῦμα του, ὁ δήμιος, βοηθώντας τό «ἐρωτευμένο» κτῆνος: «...Ὁ νεαρός μποξέρ μ' ἕνα χτύπημα "καράτε" ἔκανε τόν Στασινόπουλο ν' ἀφήση τό σκαμνί ἀπό τό χέρι. Ἐν συνεχεία τοῦ κατάφερε ἄλλα δυό χτυπήματα "καράτε" στό δεξί μέρος τοῦ λαιμοῦ καί μιά γροθιά "κροσέ" στό πρόσωπο. Ἡ μύτη τοῦ Στασινόπουλου ἄνοιξε καί γέμισε αἵματα. Τό θῦμα κάμφθηκε, ξανασηκώθηκε, ὅμως, καί προχώρησε στό χώλ. Τότε ὁ Μακρῆς τοῦ ἔκανε "κεφαλοκλείδωμαν" κ.τ.λ., κ.τ.λ.

Δέν ἔφταναν αὐτά τά θανάσιμα χτυπήματα, προσπάθησαν νά τοῦ περάσουν καί ἠλεκτρικό ρεῦμα! Καί συνεχίζει τήν ἀφήγηση ὁ δολοφόνος, ἥρωας τοῦ «καράτε»: «Τό θῦμα χτυποῦσε τό πόδια του. Ὁ Σούλης μοῦ ὑπέδειξε νά τοῦ κρατήσω τά πόδια γιά νά μή κουνιέται. Τοῦ πιεζε τό στήθος μέ τό γόνατο. Ὅταν ὁ Στασινόπουλος ἔπαψε νά κινῆται, ὁ Σούλης τοῦ πέρασε τό καλώδιο στόν λαιμό καί τό ἔσφιξε...».

Ὁ Σούλης, λέω, ἤθελε τήν γυναίκα τοῦ θύματός του καί γιά τόν σκοπό αὐτόν ἐγκληματοῦσε. Ὁ ἄλλος, ὅμως, πού ἔπαιξε τόν βασικό ρόλο στήν ἐξόντωση τοῦ θύματος μέ τό «καράτε» προκαλεῖ τήν κατάπληξη γιά τό πῶς μπόρεσε ἑνός ψυχρῶ νά δείξη τόση ἀγριότητα! Ὅπως κατάπληξη προκάλεσαν κι' ἐκεῖνοι οἱ συνεργοί του δράστη, στό ἄλλο ἀνατριχιαστικό ἔγκλημα τοῦ ἐμπορησμοῦ τοῦ Χαλανδρίου, πού κάψανε τά μωρά παιδιά μέ τή μάνα τους καί τήν γιαγιά τους! Κανένα «πάθος» δέν εἴχανε αὐτοί. Πῆγαν ἐθελοντές στό ἀσύλληπτο ἔγκλημά τους μόνο καί μόνο... ἀπό φιλία καί ἀπό τήν ἐλπίδα κάποιου κέρδους!

Ἐγκλήματα γινόντουσαν ἀνέκαθεν, βέβαια, στόν τόπο μας, ἀλλά πάντα μέ τά γνωστά ἐλατήρια, «δεντέτες», κτηματικές διαφορές, λόγοι τιμῆς, ληστεῖες, βρασμός ψυχῆς, πάθη πολιτικά καί τέτοια. Ἐγκλήματα ἁπλῶς καί μόνο γιά τό ἔγκλημα ἦσαν τελείως ἄγνωστα καί νά πού τώρα ἐμφανίζεται στόν τόπο μας κι' αὐτό τό εἶδος, ὅπου παρατηρεῖται ἡ συνεργασία τοῦ βασικοῦ ἐγκληματίᾳ, μέ ἕνα ἤ καί περισσότερους ἄλλους, πού συνεργάζονται προθυμότατα, χωρίς προσωπικά ἐλατήρια, χωρίς λόγους! Μόνο καί μόνο γιά νά ἐγκληματήσουν, γιά τήν εὐχαρίστηση τῆς «δράσης»!

Κάπου πρέπει νά ὀφείλεται τοῦτο τό φαινόμενο. Ποῦ νά ὀφείλεται; Ἀνάστατοι ἀναγνῶστες μοῦ γράφουν καί μοῦ τηλεφωνοῦν αὐτές τίς μέρες γιά τό «καράτε»:

— Γιά ὄνομα τοῦ Θεοῦ, τί εἶναι πάλι αὐτό τό καινούργιο φροῦτο, πού διδάσκεται ἐλεύθερα καί προβάλλεται, μάλιστα, τόσο πολύ ἀπό τήν Τηλεόραση; Δέν εἶναι δυνατόν ν' ἀπαγορευθῆ ὥστε νά μή ξεμυαλίζωνται τά παιδιά μας;

"Οχι, δέν εἶναι δυνατόν ν' ἀπαγορευθῆ ὅπως δέν μπορεῖ ν' ἀπαγορευθῆ καί τό μπόξ. Θά μποροῦσε, ὅμως, ν' ἀπαγορευθοῦν οἱ προβολές του ἀπ' τήν Τηλεόραση, ὅπως ἐκείνη ἡ παρουσίαση τῆς οἰκογενείας τῶν εἰδικῶν τοῦ «καράτε» καί τῆς ἡλικιωμένης κυρίας πού μ' ἕνα χτύπημά της ἔστασε πέντε κεραμίδια!...

Πάλι ἡ Τηλεόραση; Πάλι ἡ τηλεόραση, ἀλλοίμονο, γιατί κατάντησε ἐπικίνδυνο σχολεῖο ἐγκλημάτων...

ΔΗΜ. ΨΑΘΑΣ

Ἀπό τό Ἐφετεῖο

ΜΕΙΩΘΗΚΑΝ ΟΙ ΠΟΙΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΜΕ ΕΡΩΤΙΚΟΥΣ ΑΝΑΣΤΕΝΑΓΜΟΥΣ

Δίμηνη φυλάκιση στόν ἕνα, ἀθῶος ὁ ἄλλος

Μειώθηκαν χθές ἀπό τό Τριμελές Ἐφετεῖο Ἀθηνῶν οἱ ποινές πού εἶχαν ἐπιβληθῆ γιά τήν πολύκροτη ὑπόθεση τῶν μαγνητοταινιῶν μέ τούς ἐρωτικούς ἀναστεναγμούς. Ὁ Δημ. Μπούτσικας, ἐτῶν 30, σιδηρουργός ἀπό τήν Ἰστιαία Εὐβοίας κατεδικάσθη σέ φυλάκιση δύο μηνῶν γιά τήν κατοχή τοῦ πρωτοτύ-

Οἱ δύο κατηγορούμενοι γιά τήν ὑπόθεση τῆς «ἐρωτικῆς μαγνητοταινίας» Ἀθ. Τσιτούμης καί Δημ. Μπούτσικας (δεξιά). Ὁ δεύτερος — «παραγωγός» τῆς μαγνητοταινίας — καταδικάσθηκε χθές ἀπό τό Ἐφετεῖο Ἀθηνῶν σέ δύο μηνῶν φυλάκιση.

που μαγνητοταινίας, ἐνῶ ἀθωώθηκε ὁ κρεοπώλης Ἀθ. Τσιτούμης, ἐτῶν 40, πού εἶχε τό ἀντίγραφο τῆς πρώτης.

Ὅπως εἶπαν οἱ μάρτυρες ἀστυνομικοί στή δίκη, ὁ πρῶτος κατηγορούμενος εἶχε τρία ἀφανῆ μικρόφωνα μέσα στό ἡμιφορτηγό αὐτοκίνητό του καί φρόντιζε νά ἀποθανατίζη μέ ἕνα μαγνητόφωνο τήν ἐρωτική του δραστηριότητα.

Πρωτοδίκως, ὁ Μπούτσικας εἶχε καταδικασθῆ σέ 17 μηνῶν φυλά-

● Συνέχεια στή σελίδα 9

ΣΤΟ ΕΚΤΑΚΤΟ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Ἀπό ἀριστερά ἐπάνω: Χρύσα Μπαρμπαγιαννέρη, Ἀγαμέμνων Κουτσόγιωργας, Θεόδωρος Κόκκινος καί Παναγιώτης Κορωναῖος. Κάτω σειρά: Γρηγόριος Κασιμάτης, Σταμάτιος Κρητικός, Ἀνδρέας Φραγκιᾶς καί Ξενοφῶν Πελοποννήσιος.

Αὔριο ἡ δίκη τῶν 15 τοῦ ΠΑΚ

Ἀρχίζει αὔριο τό πρωΐ στό Ἔκτακτο Στρατοδικεῖο Ἀθηνῶν ἡ δίκη τῶν 15 ἀτόμων, πού κατηγοροῦνται ὅτι, σάν μέλη τοῦ Π.Α.Κ. (Πανελλήνιο Ἀπελευθερωτικό Κίνημα), κατασκεύασαν, ἐπρομήθευσαν καί κατεῖχαν ἐκρηκτικές ὕλες.

Ἀπό ἀριστερά ἐπάνω: Νικόλαος Βγενόπουλος, Παναγιώτης Κορωναῖος, Κωνσταντῖνος Κανελλόπουλος. Κάτω: Νικόλαος Ἀλευράς, Νικόλαος Φαρμάκης καί Θ. Κυριαζῆς.

Οἱ κατηγορούμενοι εἶναι οἱ ἑξῆς:

1.— ΑΛΕΥΡΑΣ Νικόλαος, ἐτῶν 30, οἰκονομολόγος.

2.— ΦΑΡΜΑΚΗΣ Νικόλαος, ἐτῶν 28, ἰατρός (νῦν στρατιώτης).

3.— ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΗΣ Γεώργιος, ἐτῶν 28, ἔφεδρος ἀνθυπολοχαγός.

4. — ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥ Λ Ο Σ Κωνσταντῖνος, ἐτῶν 27, φοιτητής Φυσικομαθηματικῆς (νῦν ναύτης).

5.— ΚΥΡΙΑΖΗΣ Θωμᾶς, ἐτῶν 28, ἐλαιοχρωματιστής.

6.— ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ Ἰωάννης, ἐτῶν 55, δικηγόρος.

7. ΦΡΑΓΚΙΑΣ Ἀνδρέας, συνταξιοῦχος ΔΕΗ.

8.— ΚΡΗΤΙΚΑΣ Σταμάτιος, ἐτῶν 48, χειρουργός - πλαστικός.

9.— ΜΠΑΡΜΠΑΓΙΑΝΝΕΡ Η Χρύσα, ἐτῶν 37, σχεδιάστρια.

10.— ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ Παναγιώτης, ἐτῶν 53, ναυτικός.

11. — ΚΟΥΤΣΟΓΙΩΡΓΑ Σ Ἀγαμέμνων, ἐτῶν 49, δικηγόρος.

12. ΚΟΚΚΙΝΟΣ Θεόδωρος, ἐτῶν 46, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Γενεύης, πρώην εἰδικός σύμβουλος τοῦ ὑπουργείου Βιομηχανίας.

13.— ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ Γρηγόριος, ἐτῶν 49, δικηγόρος.

14.— ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ Νικόλαος, ἐτῶν 47, ἰατρός καρδιολόγος.

15. — ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟ Σ Ξενοφῶν, ἐτῶν 57, τέως γενικός διευθυντής τοῦ ὑπουργείου Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν.

Βάσει τῆς παραπεμπτικῆς διαταγῆς, οἱ ἑπτά πρῶτοι (ΑΛΕΥΡΑΣ Νικ., ΦΑΡΜΑΚΗΣ Νικ., ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΗΣ Γεώργ., ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Κων., ΚΥΡΙΑΖΗΣ Θωμ., ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ Ἰωάννης καί ΦΡΑΓΚΙΑΣ Ἀνδρέας), κατηγοροῦνται ὅτι στήν Ἀθήνα, Κύθηρα καί ἀλλοῦ, κατασκεύασαν, ἐπρομήθευσαν καί κατεῖχαν ἐκρηκτικές ὕλες καί βόμβες, μέ σκοπό διά τῆς χρήσεως αὐτῶν, νά προξενήσουν κοινό κίνδυνο σέ ξένα πράγματα, κίνδυνο ἀνθρώπων καί νά προκαλέσουν τρόμο στούς πολίτες.

Οἱ λοιποί κατηγορούμενοι ΚΡΗΤΙΚΑΣ Σταμάτιος, ΜΠΑΡΜΠΑΓΙΑΝΝΕΡΗ Χρύστα, ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ Παναγιώτης, ΚΟΥΤΣΟΓΙΩΡΓΑΣ Α., ΚΟΚΚΙΝΟΣ Θεόδ., ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ Γρηγόριος, ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ Νικ. καί ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ Ξενοφῶν, κατηγοροῦνται ὅτι στήν Ἀθήνα ἀποφάσισαν τήν τέλεση πράξεων, πού ἀναφέρονται στά ἄρθρα 270 καί 282, παράγραφος 1, Π.Κ. Δηλαδή νά παρασκευάσουν, νά προμηθευθοῦν καί νά κατέχουν ἐκρηκτικές ὕλες καί ἐκρηκτικές βόμβες μέ σκοπό, διά τῆς ἐκρήξεώς τους νά προξενήσουν κοινό κίνδυνο σέ ξένα πράγματα, κίνδυνο ἀνθρώπων καί νά προκαλέσουν φόβο στούς πολίτες.

Σύμφωνα μέ τό κατηγορητήριο, ἡ ὀργάνωσή τους (Πανελλήνιο Ἀπελευθερωτικό Κίνημα) φιλοδοξοῦσε νά ἐπεκταθῆ σέ ὁλόκληρη τή χώρα.

Ἡ δίκη ἀναμένεται ὅτι θά διαρκέση μία ἑβδομάδα, λόγω τοῦ μεγάλου ἀριθμοῦ κατηγορουμένων.

ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ

Δέν ὑπάρχει πρόβλημα ναρκωτικῶν στήν Ἑλλάδα

«ΝΤΟΥΜΑΝΙ» ΑΠΟ ΧΑΣΙΣ ΜΕΡΑ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ, ΕΙΠΕ Ο κ. ΑΓΙΟΥΤΑΝΤΗΣ

«Θά σᾶς πῶ ἐγώ ποῦ καπνίζουν χασίς στήν Ἀθήνα: Μέσα στήν Ἀγορά, μέρα μεσημέρι! Ἄν πάτε ἐκεῖ, θά σᾶς ἔρθη ἡ μυρουδιά ἀπ' τό 'ντουμάνι'. Ποιοί τό καπνίζουν; Μανάδες καί λεμονάδες, οἱ ὁποῖοι θεωροῦν ὅτι αὐτό εἶναι τό "ἀσκιλήκι" τους. Γι' αὐτό καί καταναλίσκονται στήν Ἀγορά κάθε μέρα μεγάλες ποσότητες ἀπό μπακλαβάδες, σάμαλι καί μπαμπάδες».

Αὐτό ὑποστήριξε ὁ καθηγητής τῆς Ἰατροδικαστικῆς στό Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν κ. Γεώργιος Ἀγιουτάντης, κατά τή χθεσινοβραδινή «Συζήτηση» στήν αἴθουσα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας, πού ὀργάνωσε ἡ Ἑλληνική Ἑταιρία Εὐγονικῆς, μέ θέμα: «Τό πρόβλημα τῶν ναρκωτικῶν».

Ἀλλά ἡ παραπάνω εἰκόνα δέν δείχνει τήν ἑλληνική πραγματικότητα. Ὅλοι οἱ ὁμιληταί — οἱ κ.κ. Ν. Λούρος, Ἰ. Δασκαλόπουλος, Γ. Ἀγιουτάντης, Κ. Μοίρας, Α. Πετρίδης καί Γ. Φυλακτόπουλος — ὑποστήριξαν ὅτι πρόβλημα ναρκωτικῶν δέν ὑπάρχει σήμερα στήν Ἑλλάδα, ἀλλά, «γιά καλό καί γιά κακό», πρέπει ἀπό τώρα νά προετοιμασθοῦμε γιά τό μέλλον, στό ὁποῖο δέν ξέρουμε τί μπορεῖ νά συμβῆ.

Τή συζήτηση ἄνοιξε ὁ πρόεδρος τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρίας Εὐγονικῆς κ. Γ. Ἀγιουτάντης. Ἀνέπτυξε τίς ἀρχές τῆς Εὐγονικῆς καί ἀναφέρθηκε στίς ἐπιπτώσεις τῆς ἀναπαραγωγῆς τῶν ἀσθενῶν ἀτόμων στήν ἀνθρωπότητα. Ἀναφέρθηκε ἐπίσης στίς ἐπιπτώσεις τῆς ἀναπαραγωγῆς τῶν ἀσθενῶν ἀτόμων στήν ἀνθρωπότητα. Ἀναφέρθηκε ἐπίσης στίς ἐπιπτώσεις τῆς ἀναπαραγωγῆς τῶν ἀσθενῶν ἀτόμων στήν ἀνθρωπότητα.

● Συνέχεια στή σελίδα 9

Καί ὁ Τρυντώ προσεκλήθη στήν Κίνα

ΟΤΤΑΒΑ, 16. Ρώϋτερ, Γαλλικό Πρακτορεῖο. —

Ἡ Κίνα προσκάλεσε ἐπίσημα τόν πρωθυπουργό τοῦ Καναδᾶ Πιέρ Τρυντώ νά ἐπισκεφθῆ τό Πεκῖνο, σέ ἡμερομηνία «κατάλληλη γιά τά δύο μέρη», ἡ ὁποία θά καθορισθῆ ἀργότερα.

Τήν πρόσκληση τοῦ Πεκίνου διαβίβασε ὁ νέος πρεσβευτής τῆς Κίνας στήν Ὀττάβα κ. Κουάγκ.

Ἡ ἀπολογία τοῦ Ἠλία Σούλη

ΜΕ ΒΟΤΑΝΑ Ἤ ΜΑΓΙΚΑ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΕΞΟΝΤΩΣΗ ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ ΤΗΣ Η ΑΝΝΑ

«Ὧρες ὁλόκληρες κάναμε σχέδια»

Ἀπολογοῦνται ἡ χήρα καί ὁ Μακρῆς

Ἀφοῦ δέν μπόρεσε μέ μάγια νά πεθάνη τόν ἄνδρα της, ἡ Ἄννα Στασινοπούλου, ἔβαλε τόν ἐραστή της καί ἐξάδελφό της νά τόν σκοτώση. Αὐτά ἰσχυρίστηκε στόν ἀνακριτή ὁ Ἠλίας Σούλης ἀπολογούμενος γιά τόν φόνο τοῦ Στασινοπούλου στό Νέο Ἡράκλειο. Ἡ ἠθικ. αὐτουργός τοῦ ἐγκλήματος Ἄννα Στασινοπούλου καί ὁ συνεργός του στό φόνο, Εὐάγγελος Μακρῆς, ἀπολογοῦνται σήμερα.

Ἡ ἀπολογία τοῦ Σούλη κράτησε ἑπτά ὧρες. Μέ διακοπή μιᾶς ὥρας, τό μεσημέρι, ὁ δολοφόνος τοῦ Νέου Ἡρακλείου, ἀπολογήθηκε, παρουσία τῶν συνηγόρων του κ.κ. Π. Πουλέα καί Ζ. Κωνσταντίνου, ὡς τίς 4.30 τό ἀπόγευμα. Τό μεγαλύτερο μέρος τῆς ἀπολογίας του τό κατανάλωσε στήν περιγραφή τοῦ ἐγκλήματος καί στίς σχέσεις του μέ τήν ἐξαδέλφη του Ἄννα.

Τό ἐρωτικό πάθος εἶπε ὅτι τόν τύφλωσε. Ὡς τά τέλη Ἰουλίου τοῦ

Ἡ Ἠλίας Σούλης καπνίζει λίγο πρό τῆς ἀπολογίας του.

1971, εἶπε, οἱ σχέσεις του μέ τήν ἐξαδέλφη του ἦσαν πλατωνικές. Ἡ ἀγάπη τους νόμιζε ὅτι θά τελειώνε ἔτσι, ἀλλά μετά, ἐκείνη ἄρχισε νά τοῦ παραπονιέται γιά τόν ἄνδρα της. Τήν κακομεταχειριζόταν καί ἤθελε νά ἀπαλλαγῆ ἀπ' αὐτόν.

Μαζί πήγαιναν στίς «μάγισσες», ἀπ' ὅπου ἔπαιρνε διάφορα βότανα καί μαγικά καί τά ἔβαζε κάτω ἀπό τό μαξιλάρι του καί μέσα στό φαγητό του γιά νά πεθάνη. Ὅταν εἶδε ὅτι δέν κατάφερνε τίποτε, ἄρχισε νά τοῦ πιπιλάη τό μυαλό νά τόν σκοτώση.

Ὀρκίσθηκαν γιά ἕναν αἰώνιο ἔρωτα. Κατάστρωσαν σχέδια. Ἔμεναν ὧρες μαζί, συζητώντας διάφορα σχέδια ἐξοντώσεως τοῦ Στασινόπουλου. «Στήν ἀρχή, εἶπε ὁ Σούλης, δέν ἤθελα νά κάνω κάτι τέτοιο καί προσπάθησα νά τήν ἀποτρέψω. Ἐκείνη, ὅμως, ἦταν ἀνέβοτη. Ἔκλαιγε καί μοῦ ἔλεγε ὅτι δέν μποροῦσε νά ζήση μέ τόν ἄνδρα της. Ὅση δύναμη κι' ἄν εἶχες, εἶπε ὁ Σούλης, δέν θά μπορούσες νά μήν κάνης ἔγκλημα».

Ὁ Σούλης, σ' ὅλη τή διάρκεια τῆς ἀπολογίας του, ἦταν σοβαρός καί λογικός. Προσπαθοῦσε νά κρατῆ λογική σειρά στήν ἐξιστόρηση τῶν γεγονότων πού προηγήθηκαν τοῦ φόνου καί ἔδειχνε συντετριμμένος. Βγαίνοντας ἀπό τό ἀνακριτικό γραφεῖο, τό μεσημέρι, ὁ Σούλης ἦταν καταβεβλημένος ἀπό τήν κούραση ἤ τήν ὑπερένταση. Πάντως, ὅπως πληροφορηθήκαμε, στήν ἀπολογία του εἶπε ὅτι μετάνοιωσε γιά ὅ,τι ἔκανε κι' ὅτι ποτέ δέν φανταζόταν ὅτι θά γινόταν ἐγκληματίας γιά μιά γυναίκα.

Πειραγμένος γιά τή στάση τῆς Ἄννας, ὁ Σούλης φαινόταν περισσότερο διατεθειμένος νά τήν ἐκδικηθῆ, παρά νά καλύψη τήν πράξη του. Εἶπε ὅτι ἤξερε τά πάντα ἤ ἐξαδέλφη του, ὅτι τοῦ ἔδωσε τά κλειδιά κι' ὅτι τόν κατατόπισε γιά κάθε λεπτομέρεια τοῦ σχεδίου, πού εἶχαν καταστρώσει μαζί.

Μέ τίς ἀπολογίες τῶν συγκατηγορουμένων του, ἡ ὑπόθεση τοῦ φόνου στό Νέο Ἡράκλειο θά κλείση σήμερα καί θά πάρη τόν δρόμο της πρός τό ἀκροατήριο.

Τρεῖς κατηγορίες ἐναντίον του

ΑΠΟΛΟΓΕΙΤΑΙ ΣΗΜΕΡΑ Ο ΜΗΧΑΝΟΔΗΓΟΣ

ΠΥΡΓΟΣ, 16. Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.

Ἀπολογεῖται σήμερα ἐνώπιον τοῦ ἀνακριτοῦ, ὁ μηχανοδηγός τῆς 311 ὑπερτραχείας τοῦ ΟΣΕ Ἐλευθέριος Μαρτύρης, ὁ ὁποῖος θεωρεῖται ὑπεύθυνος γιά τή σύγκρουση τῆς περασμένης Δευτέρας στόν σιδηροδρομικό σταθμό Γαστούνης.

Ὁ Μαρτ